

CONTRIBUTORS



CHRISTIAN LOUBOUTIN

Er ist auf der ganzen Welt für seine luxuriösen High Heels mit der roten Sohle bekannt. Aber die Begeisterung für Design und Handwerk beschränkt sich bei dem 60-jährigen Franzosen nicht nur auf Schuhe. Louboutin liebt es ganz offensichtlich auch, Räume zu gestalten. Der schönste Beweis ist seine farbenfrohe Villa in Lissabon. **Ab Seite 26**



BETTINA LANGE

Kreativ sein? Eine ihrer leichtesten Übungen. Für sich persönlich bevorzugt sie einen lässig-eleganten Stil, für Kunden setzt die Interiordesignerin aber alles um. Und macht mit ihrem feinen Gespür fürs Detail Hausbesitzer von Frankreich bis in die USA glücklich. Lesen Sie, was sie aus einer alten Finca auf Mallora zauberte. **Ab Seite 70**



JULIAN TIEFENBACHER

Nicht nur war Mailand im April schon wunderbar grün – es gab auch viel zu entdecken während der Designweek. Unser Senior Editor (35) besuchte tagelang Showrooms, Installationen und Designer. Und sammelte spannende Trends, Talente und Ideen vom "neuen Schwarz" bis zu Schaukel-Leuchten. Die Highlights finden Sie **ab Seite 32**



ANTONIA CONSTANZE ZAHN

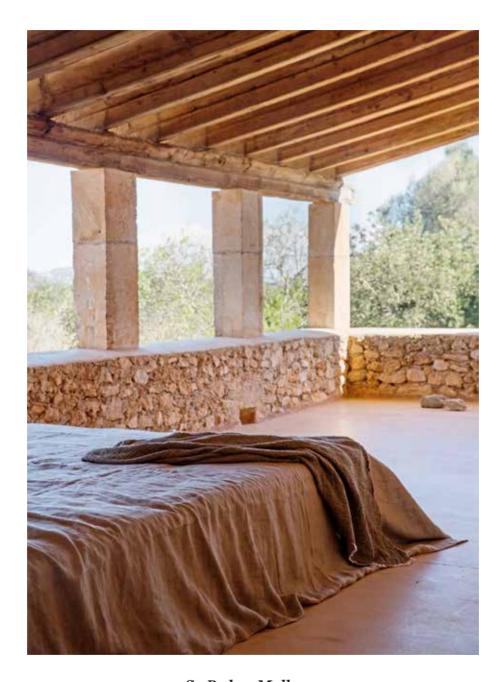
Als Senior Online Editor liebt es unsere Kollegin, zu reisen. Und unterwegs großartige Videos zu drehen, die sie dann auf *elle.de* oder Instagram teilt. Von ihrem Provence-Trip hat die 32-Jährige diesmal aber nicht nur Bewegtbilder mitgebracht – sondern auch noch eine Reisereportage. **Ab Seite 124**



ANGELA HÜBEL

Weitere Informationen bei: Angela Hübel \cdot München \cdot T +49(89)12163537 info@angelahuebel.de \cdot www.angelahuebel.de

Ring: Liason 1 mit Brillanten



Sa Pedra, Mallorca

LEBENS-KUNST

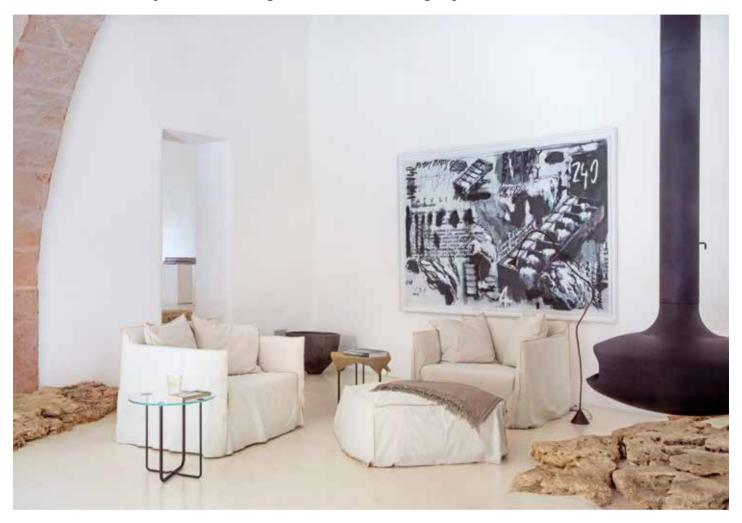
Die 200 Jahre alte Finca beeindruckt nicht nur durch ihre Größe, sondern auch durch ihr außergewöhnliches Innenleben. Der Vorbesitzer, ein italienischer Künstler, gestaltete es ...

Fotos: CATERINA RANCHO





Weiße Wände und glatte Steinböden sorgen für moderne Klarheit



Linke Seite: Der Stil der Fassaden blieb erhalten, um den Charme zu bewahren Diese Seite: Die Kunst und die Felsen-Elemente im Kaminzimmer stammen vom Vorbesitzer, dem Künstler Fabrizio Plessi

ass diese Finca mehr als nur ein Platz zum Wohnen ist, machte Fabrizio Plessi, ein renommierter italienischer Videokünstler, den neuen Besitzern gleich klar: "Mein Haus ist mein Œuvre", sagte er, als er ihnen das Anwesen in der Nähe von Santanyi verkaufte. Und jeder, der die Finca betritt, weiß sofort, was damit gemeint ist. Die historische Architektur mit dicken Sandsteinmauern und rauen Holztüren in Verbindung mit der minimalistischen und zugleich mondänen Inneneinrichtung geben der Finca eine geradezu erhebende Ausstrahlung. Im komplett weißen Entree steht ein Boot, eine Installation von Plessi, im Wohnzimmer ragen Felssteine aus dem Boden, die Kücheninsel

aus Metall ist über sieben Meter lang. Der Kontrast zwischen puren Steinwänden und glatten Oberflächen gibt den Räumen Lebendigkeit. Und so kauften die neuen Besitzer keine Immobilie, sondern ein Vermächtnis. Zuerst wollten sie das karge Innenleben verändern, ließen sich dann immer mehr darauf ein, bis sie dem Charme schließlich erlagen. Nur die eher spartanisch gehaltene Möblierung wich einer komfortableren. Die vierköpfige Familie, die gern Verwandte aller Generationen empfängt, briefte die





Erdtöne und Naturmaterialien bringen Charakter ins Haus



Der Mix verschiedener Materialien derselben Farbwelt zieht sich durch die gesamte Einrichtung der Finca. Das Waschbecken aus Stein ist maßangefertigt, Handtücher sind von Luiz und Fischbacher

Hamburger Interiordesignerin Bettina Lange: Bequem und pflegeleicht sollten die Möbel sein. Die Planerin behielt also die puristische Basis bei, ergänzte aber moderne Sitzmöbel und Stoffe in Naturtönen. Korbstühle, Sessel mit Hussen und cremefarbene Kissen für die gemauerte Essbank unterstreichen jetzt die rustikale Schlichtheit der Finca - und verwandeln sie zugleich in ein einladendes Zuhause. Platz für die geplanten Familienzusammenkünfte ist auf den 600 Quadratmetern Wohnfläche genug: Neben dem großzügigen Wohnund Essbereich gibt es sechs Schlafräume mit Ensuite-Bädern. Außerdem wurden die einstigen Schafställe in Gästehäuser verwandelt, sodass auch Freundesfreunde willkommen sind. Ein ganz besonderes Familienferiendomizil ist entstanden, das seinen Charakter als Gesamtkunstwerk nicht verloren hat. Fabrizio Plessi kann zufrieden sein, man spürt die Magie in jedem Raum. SVENJA REIPERT

MODERNES WOHNEN IN ALTEN GEMÄUERN – SO GEHT'S

1. Die Basis beachten: Bevor ein altes Haus neu eingerichtet wird, in allen Räumen Licht und Stimmung zu verschiedenen Tageszeiten prüfen. Erst dann Farben, Bodenbeläge und Möbel wählen.

2. Naturnähe betonen: Die Einrichtung von Häusern, die von Natur umgeben sind, sollte nicht von dieser ablenken. Gedeckte Farben schaffen eine Verbindung zur Umgebung. 3. Groß denken: Ausladende Räume mit Wohninseln strukturieren: etwa einer langen Tafel und statt einer Couch einer Sofalandschaft. Textilien sorgen für eine gute Akustik.